

Merci pour ta visite !
A bientôt pour une nouvelle aventure
au #MEM !



Pour garder un souvenir de ta visite, colle ton ticket d'entrée ici.



Pour les enfants
à partir de 6 ans

Pars à l'aventure
au

Musee des peintres
de l'Ecole de Murol

Carnet de jeux



Bienvenue au #MEM

Mais avant de partir à l'aventure, qu'est ce qu'un musée ?

Un musée est l'endroit où l'on conserve des objets et des oeuvres d'art pour qu'ils racontent notre histoire.

Il sert à conserver les objets pour ne pas qu'ils s'abîment.

Le musée étudie les oeuvres pour comprendre leur histoire et les présente au public.

N'oublie pas, pour passer une bonne visite :



Ne cours pas dans la salle :
tu risques de tomber et de te blesser



Ne touche pas les oeuvres :
Elles sont uniques et fragiles. Contemple les avec tes yeux.



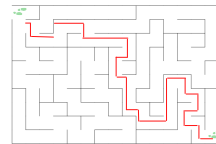
Ne crie pas :
Tu risques de gêner les autres visiteurs du musée.

S O L U T I O N S

L'artiste aux milles casquettes

Ce peintre est l'abbé Boudal.

Le labyrinthe enneigé



La vie en couleur



Colore la neige

Les bonnes couleurs sont :



Rébus

- 1) Jean de Chasteauneuf
- 2) Armand Point

La nature morte



Jules-Emile Zingg



1

2

3

4

Mario Pérouse



Quizz

- 1) Le carton gratté
- 2) Le château de Muroi
- 3) Yvonne Queylard

Découvre le musée en
t'amusant avec ce livret jeux !

PLAN DE MUROL



Prénom :



Date :

Âge :



Heure d'arrivée :



Météo du jour :



Personnes qui t'accompagnent :

Dans ce carnet, tu trouveras :

- Des jeux à faire tout le long de ta visite p. à p.
- Les solutions des jeux p.
- Le petit dictionnaire d'exposition
- Un plan de la ville de Murol pour poursuivre ta découverte du musée

Pars à la découverte du musée avec le peintre Henri Moinier !



















L'artiste est très étourdi et perd toujours ses tubes de peinture et son matériel n'importe où. Aujourd'hui, il a mis un énorme bazar dans le musée et s'est trompé en voulant réparer ses bêtises.

Aide le à remettre de l'ordre en résolvant les jeux qui te seront proposés dans ce livret



Amuse-toi à me trouver dans les oeuvres du musée ! Je suis sur une reproduction d'un dessin de Mario Proust accompagné de mes 4 amis. Entoure-moi si tu as réussi à me reconnaître !

PETIT DICTIONNAIRE D'EXPOSITION

-  **Affiche** : Une annonce pour informer le public d'un événement. Par exemple, une pièce de théâtre ou une exposition. Vous pouvez voir des affiches dans les transports en commun.
-  **Artiste** : Une personne qui crée des œuvres d'art. L'artiste peut utiliser différentes techniques comme la peinture ou la musique.
-  **Cadre** : Une bordure fabriquée en bois ou en métal entourant un tableau. Un cadre permet de protéger une œuvre d'art et de la mettre en valeur.
-  **Cartel** : Une liste présentée près d'une œuvre. Le cartel indique qui a créé l'œuvre, son titre, sa date et d'où elle vient.
-  **Cimaise** : Un mur ou une paroi d'une salle d'exposition pour accrocher des œuvres.
-  **Création** : C'est quelque chose qu'on imagine et qu'on fabrique.
-  **Croquis** : Un dessin réalisé très rapidement, souvent avec un crayon à papier. Le croquis ne montre que les traits importants pour comprendre le sujet.
-  **Équipe** : Un groupe de personnes réunies pour réaliser un travail ensemble. Par exemple, les équipes du musée préparent ensemble une exposition.
-  **Exposition d'art** : Une présentation au public d'un ensemble d'œuvres et d'objets. Une exposition peut être temporaire : elle ne dure que quelques mois. Une exposition peut être permanente le public peut la voir tout le temps.
-  **Œuvre d'art** : Une création artistique imaginée par un artiste.
-  **Lieu de conservation** : Là où une œuvre d'art est habituellement exposée. Cela peut être en France ou à l'étranger, dans un musée ou chez une personne.
-  **Livret** : Un petit livret facile à transporter. Par exemple, un livret d'aide à la visite.
-  **Musée** : Un lieu ouvert au public, où sont exposées des œuvres d'art ou des objets.
-  **Objet** : Une chose utile, fabriquée par l'homme. Des objets utiles et beaux sont des objets d'art. Par exemple des meubles, de la vaisselle.
-  **Parcours** : Un trajet suivi durant une visite ou une balade. Le parcours d'une exposition regroupe en général plusieurs salles.
-  **Salle d'exposition** : Une pièce de l'exposition ou du musée où sont présentés des œuvres d'art et des objets.
-  **Thème** : Un ensemble d'idées qui parlent de la même chose. Par exemple, le Grand Palais a présenté l'exposition *Jardins*. Toutes les œuvres exposées avaient un rapport avec le jardin.
-  **Visite** : C'est quand on va dans un lieu pour le découvrir. Par exemple, faire la visite d'un monument ou d'un musée.

Tu as besoin : d'une paire de ciseaux, d'un crayon bien taillé, d'un peu de ficelle et d'un adulte pour t'accompagner.

1. Découpe les formes.
2. Avec ta pointe de crayon, perce un trou sur les points rouges.
3. Accroche-les, les unes sous les autres comme sur le schéma, grâce à de la ficelle.
4. Suspends ton mobile dans ta chambre.



Monte les escaliers et dirige toi vers la salle Victor Charreton, première à droite

La vie en couleur



Victor Charreton aimait peindre "sur le motif", c'est-à-dire que le peintre appliquait sa peinture directement sur la toile sans dessin préalable et réalisait son oeuvre à l'endroit même où se trouvait la scène, généralement en extérieur.

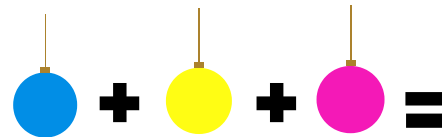
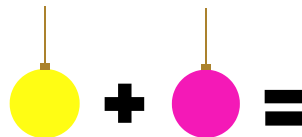
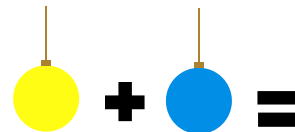
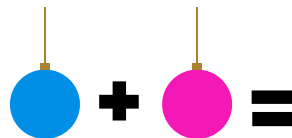


LE SAVAIS-TU ?

Il existe 3 couleurs primaires : le jaune primaire, le rouge magenta et le bleu cyan. En mélangeant ces couleurs, tu en obtiens des nouvelles comme le vert, le orange ou encore le violet.

Oh non ! Henri a perdu certains de ses tubes de peintures ! Il ne se rappelle plus comment obtenir de nouvelles couleurs.

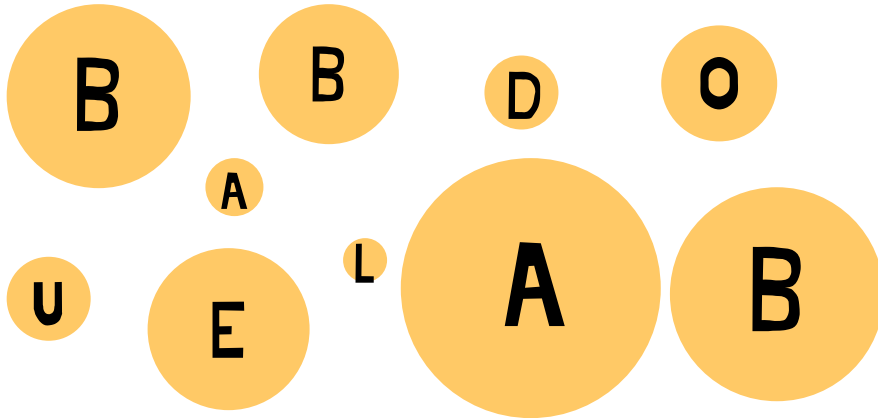
Aide le en résolvant les additions de couleurs ci-dessous.



Maintenant, traverse le couloir et découvre la salle de cet artiste.

L'artiste aux milles casquettes

En arrivant à Muro, Henri rencontre un grand gaillard plutôt âgé. Ce personnage lui semble bien familier mais il ne se souvient plus de son nom. Pour découvrir qui est cet homme, classe les lettres suivantes de la plus grande à la plus petite.



Cet artiste est considéré comme le rassembleur de l'Ecole des Peintres de Muro. Tout au long de sa vie, il porta de nombreuses casquettes : peintre, curé, président d'un syndicat d'initiative, archéologue et même créateur d'un fromage ! Tu peux d'ailleurs le retrouver à la fromagerie du village sous le nom "Le Grand Muro".



CREE TON MOBILE SOUVENIR !

Avec ce mobile, tu pourras garder un souvenir de ta visite au musée directement dans ta chambre.



Instruction
au
dos

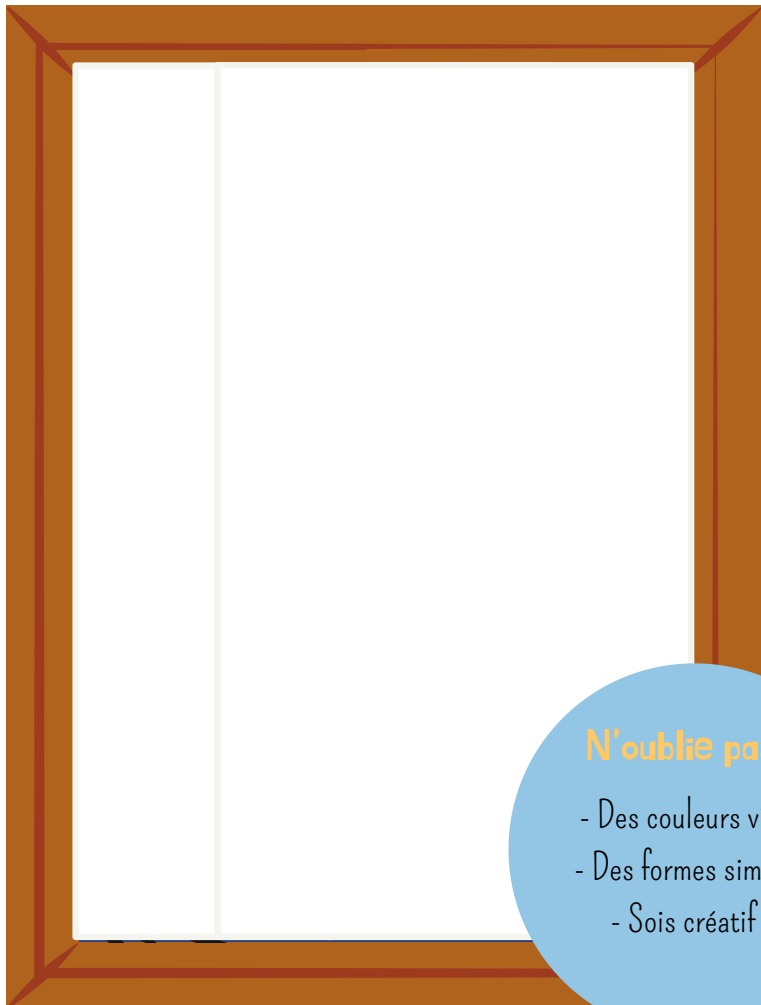


A TOI DE JOUER !

En rangeant ses pots de peintures, Henri les a renversés sur un tableau...

Aide-le à le remplacer en dessinant ta propre toile.

Pense à lui donner un titre.



N'oublie pas :

- Des couleurs vives
- Des formes simples
- Sois créatif !



Dirige toi vers la salle du fond, celle des peintres de Murolo

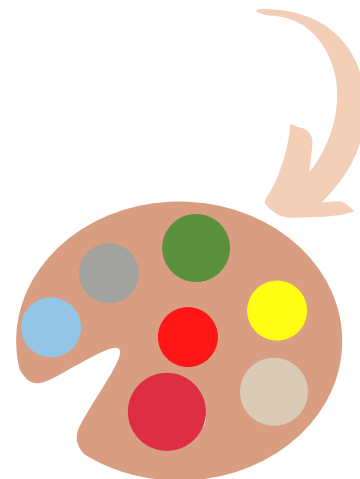
Colore la neige



LE SAVAIS-TU ?

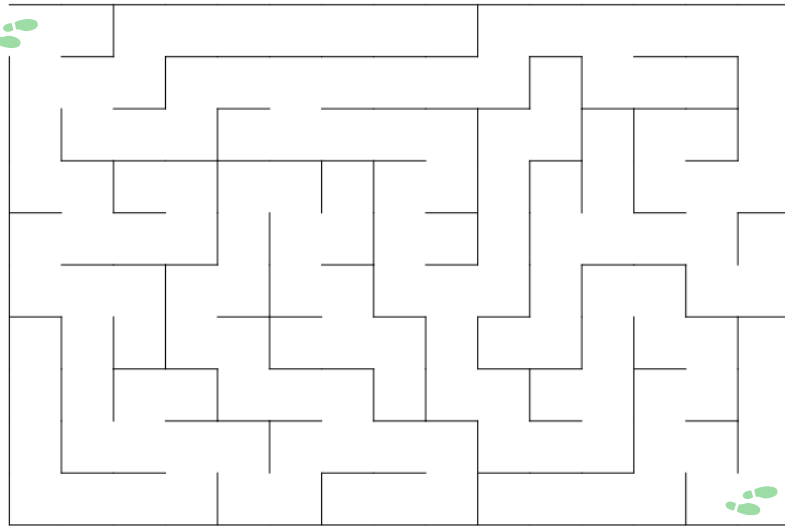
Le cartel est une petite étiquette sur laquelle est inscrit des informations concernant l'œuvre présentée dans le musée (date de création, nom de l'artiste). Elle est placée généralement à côté de l'oeuvre.

Ces trois oeuvres sont du peintre Wladimir de Terlikowski. Si tu regardes bien, tu peux distinguer des couleurs similaires aux trois tableaux. Entoure les bonnes couleurs sur la palette.



Le labyrinthe enneigé

Observe bien tous les paysages enneigés de cette salle.
Henri s'est complètement perdu dans toute cette neige.
Aide le à retrouver son chemin à travers le labyrinthe.



LE SAVAIS-TU ?

La première œuvre représentant un paysage d'hiver a été réalisée par Claude Monet. Elle s'intitule La Charrette. Route sous la neige à Honfleur.



Rends-toi dans la dernière salle au fond du couloir

Quiz

Réponds à ces différentes questions en entourant la bonne réponse.

Sur quel support
le peintre a-t-il réalisé son oeuvre ?

- Le carton gratté
- La finette
- Une toile



Robert Lutin, Les pins décharnés

Quel est le nom du château représenté sur beaucoup
de tableaux des peintres du musée ?

- Le Château de Chantilly
- Le Château de Murol
- Le Château de Fontainebleau

Une femme artiste se cache dans tous
ces tableaux d'hommes. Qui est-ce ?

- Yvonne Queylard
- Marie-Jeanne Fournier
- Elise Rieuf

Rébus

Résous ce rébus pour
découvrir le nom du
peintre de ce tableau.



J'



2

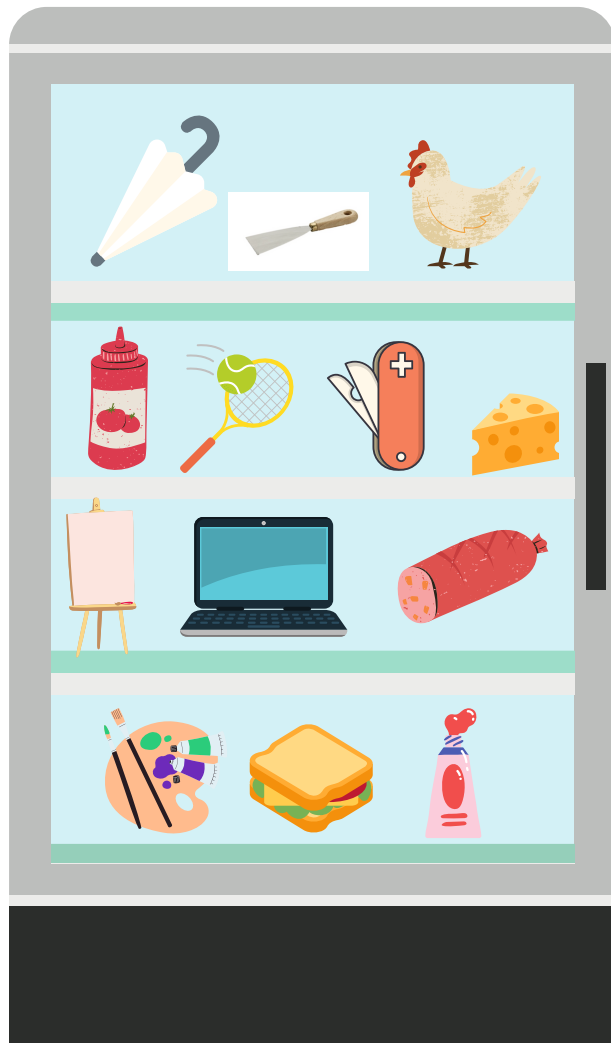


T



9

Pour faire une blague à Mario, Henri a ajouté des éléments qui n'appartiennent pas à son ami dans la vitrine. Entoure les objets présents et mets une croix sur les objets qui n'ont rien à faire ici !



La nature morte

Henri est un sacré farceur ! Il a mélangé les objets représentés sur le tableau d'Alfred Thésonnier. Observe bien cette oeuvre et entoure les éléments présents sur le tableau.



LE SAVAIS-TU ?

Cette technique cherche à représenter un tableau constitué d'objets inanimés (fruits, fleurs, vases, etc.) ou d'animaux morts.

Dirige toi vers la salle à droite pour découvrir

de nouveaux peintres

Né à Alger en 1861, ce peintre est le chef de file d'un groupe d'artiste qu'il a crée à Marlotte, en Seine-et-Marne. Il s'inscrit dans la lignée du mouvement symboliste.



Jules-Emile Zingg

PSSSSST

Cette place existe encore au coeur du village.
Grâce au plan fourni à la fin de ton livret, pars la découvrir !



C'est son ami, Mario Pérouse, qui lui fait découvrir l'Ecole de Murol. Il viendra tous les hivers dans le village pour peindre entre 1919 et 1924 où il produit des oeuvres très différentes de ses anciennes réalisations.



Ici, tu peux également découvrir l'étude d'un tableau avant sa réalisation.



LE SAVAIS-TU ?

Une étude est un dessin ou une peinture réalisés en préparation d'une oeuvre. Généralement, plus travaillée qu'un croquis, elle sert à faciliter la représentation d'un ouvrage ou l'apprentissage d'une nouvelle technique ou d'un sujet.

Rébus

Découvre le nom de ce peintre en résolvant ce rébus

